



LICEO "DE NITTIS - PASCALI" BARI

Cod. Mecc.: BASL06000T - Cod. Fisc.: 93510780724
e-mail: basl06000t@istruzione.it
posta cert.: basl06000t@pec.istruzione.it
www.liceoartisticobari.it

Liceo Artistico "De Nittis" Via Timavo, 25 - 70125 Bari - Tel. 080/5563617 - 080/0994660
Liceo Artistico e Coreutico "Pascali" Corso Vittorio Veneto, 14 - 70123 Bari - Tel. 080/5793902



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

Bari, 18 novembre 2021

Prot. N. 2204

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.1 - Azione 10.1.1 Sottoazione 10.1.1A - Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro” - seconda edizione. PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 “CREIAMO L’INCLUSIONE” - codice CUP: G98H19001200007

AVVISO INTERNO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA LA NORMATIVA COMUNITARIA

Regolamento (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei;

Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo (FSE)

VISTA LA NORMATIVA NAZIONALE

- Programma Operativo Nazionale 2004IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento”;
- Disposizioni dell’Autorità di Gestione per l’attuazione degli interventi (Avvisi, Circolari e linee guida);
- Circolare n. 2 del 11 marzo 2008: collaborazioni esterne alle pp.aa. Circolare del Ministro per le Riforme e le Innovazioni nella pubblica amministrazione riguardante il ricorso ai contratti di collaborazione occasionale e di collaborazione coordinata e continuativa alla luce delle disposizioni introdotte dalla Legge finanziaria per il 2008 (del 24 dicembre 2007, n.244). Registrata alla Corte dei Conti in data 27 maggio 2008;
- Circolare Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 2 del 2 febbraio 2009 “*Tipologia dei soggetti promotori, ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività cofinanziate dal fondo sociale europeo nell’ambito dei programmi operativi nazionali (P.O.N.)*”;
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 13 novembre 2014, recante Regole tecniche in materia di formazione, trasmissione, copia, duplicazione, riproduzione e validazione temporale dei documenti informatici nonché di formazione e conservazione dei documenti informatici delle pubbliche amministrazioni ai sensi degli articoli 20, 22, 23-bis, 23-ter, 40, comma 1, 41, e 71, comma 1, del Codice dell'amministrazione digitale di cui al decreto legislativo n. 82 del 2005;
- Circolare n. 36 del 22/10/2010 del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Legge 30 luglio 2010, n. 122;
- D.P.R. del 16 aprile 2013, n. 62 - Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (GU n.129 del 4-6-2013);
- Codice di Comportamento dei Dipendenti del MIUR - DM 30 giugno 2014, n. 525 pubblicato il 16/07/2014 Registrato dalla Corte dei Conti il 22/09/2014 al Foglio n. 4186, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 54 del D.Lgs. n. 165/2001 così come sostituito dall'art. 1, comma 44 della L. 190/2012 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica Amministrazione”, integra e specifica il Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici di cui al DPR n. 62/2013;
- I doveri e le regole di condotta del dipendente pubblico (L. 6 novembre 2012, n. 190, in materia di anticorruzione; D.Lgs. 8 aprile 2013, n.39 in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pp.aa. e presso gli enti privati di controllo pubblico a norma dell'art.1, commi 49 e 50, L. 6 novembre 2012, n.190”);
- Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 9 - Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche. (16G00108) (GU Serie Generale n.132 del 8-6-2016);
- L. 836/1973 e il DPR 395/1988 art. 5 e s.m.i. per quanto riguarda le spese relative al rimborso per vitto, trasporto e alloggio;

- L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

- D.Lgs. 297/1994 “Testo unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione”;

- L. 59/1997, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

- DPR 275/1999 “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’art. 21, della legge 15 marzo 1997, n. 59;

- Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

- CCNL 2007; 2016-18;

- Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante “Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche”, ai sensi dell’art.1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n.107;

VISTA la Nota MIUR.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U.0000950.31-01-2017 contenente l’Avviso quadro sulle azioni da attivare a valere sul PON ‘Per la scuola’ 2014-20: *Competenze di base, Competenze di cittadinanza globale, Cittadinanza europea, Patrimonio culturale artistico e paesaggistico, Cittadinanza e creatività digitali, Integrazione e accoglienza, Educazione all’imprenditorialità, Orientamento, Alternanza scuola-lavoro, Formazione degli adulti*;

VISTA la Nota MIUR prot. n. 34815 del 2 agosto 2017 “Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale ‘Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento’ 2014-2020 - Attività di formazione - Iter di reclutamento del personale ‘esperto’ e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale. Chiarimenti”;

VISTA la Nota MIUR prot. n. 35926 del 21 settembre 2017 “Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale ‘Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento’ 2014-2020 - Nota Prot. AOODGEFID/34815 del 02/08/2017. Errata corrige”;

VISTA la nota ministeriale prot. AOODGEFID/38115 del 18/12/2017 “Chiarimenti e approfondimenti per l’attuazione dei progetti a valere sul FSE”;

VISTA la Nota MIUR.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U.0001498.09-02-2018 contenente le *“Disposizioni ed Istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020”* – Edizione 2018;

VISTA la Nota MPL.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE.U.0029583.09-10-2020 contenente le *“Disposizioni ed Istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020”* – *Versione 2.0* – ottobre 2020;

VISTA la nota del MIUR AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE (U. 0004395.09-03-2018 con oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.1 - Azione 10.1.1 Sottoazione 10.1.1A - Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro” - seconda edizione;

VISTA la proposta di Progetto presentata dall’I.I.S.S. “De Nittis-Pascali”, inoltrata e acquisita al Sistema Informativo dei Fondi Strutturali (SIF) Avviso 4395 del 09/03/2018: Candidatura n. 1017057 del 25/05/2018: Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione;

VISTA la delibera n. 25 del Collegio dei Docenti del 03/05/2018, con cui è stata deliberata la presentazione della proposta;

VISTA la delibera n. 18 del Consiglio di Istituto del 07/05/2018, con cui è stata deliberata la presentazione della proposta;

VISTA la nota del MIUR AOODGEFID/36795 del 18/12/2019 con oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione. Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro”. Autorizzazione progetti;

VISTA la nota del MI Prot. n. AOODGEFID/676 del 17/01/2020 con oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. ” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione. Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro”. Autorizzazione progetti;

VISTA la nota del MPI AOODGEFID/0004799 del 14/04/2020 con oggetto: Possibilità di formazione a distanza durante lo stato di emergenza epidemiologica da COVID-19;

VISTA la nota del MPI AOODGEFID/0009927 del 24/04/2020 con oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Possibilità di formazione a distanza durante lo stato di emergenza epidemiologica da COVID-19. PUBBLICAZIONE DEL MANUALE OPERATIVO DI GESTIONE (MOG) FUNZIONE DI DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITA’ SVOLTE IN MODALITA’ DI DIDATTICA A DISTANZA (Rif. Nota AOODGEFID/4799 del 14/04/2020 e successiva nota AOODGEFID/4893 del 20/04/2020);

VISTA la nota del MPI AOODGEFID/0030933 del 26/10/2020 con oggetto: Possibilità di formazione a distanza;

VISTA la delibera n. 5 del Consiglio d’Istituto nella seduta del 27 febbraio 2020 di assunzione al Programma Annuale 2020 del finanziamento per la realizzazione del progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 “CREIAMO L’INCLUSIONE” - codice CUP: G98H19001200007;

VISTO il Decreto del Dirigente Scolastico N. 1077 Prot. n. 1078 del 28/02/2020 di assunzione al Programma Annuale 2020 del finanziamento per la realizzazione del PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 "CREIAMO L'INCLUSIONE" - codice CUP: G98H19001200007;

VISTA la delibera N. 41 del Consiglio d'Istituto nella seduta del 20/09/2021 di affidamento al Dirigente Scolastico dell'incarico di Direzione e Coordinamento del PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 "CREIAMO L'INCLUSIONE" - codice CUP: G98H19001200007 da realizzarsi nell'a.s. 2021-22;

VISTO il "Regolamento relativo ai criteri e ai limiti per la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti esterni per particolari attività e insegnamenti al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa" approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 8 del 09/10/2009, così come modificato con delibera n. 23 del Consiglio di Istituto del 01/10/2013 e con delibera n. 7 del Consiglio di Istituto del 16/01/2018;

VISTA la necessità di selezionare Docenti che rivestano le funzioni di ESPERTI INTERNI per la realizzazione del progetto di cui all'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche "Scuola al Centro" - seconda edizione. Obiettivo Specifico 10.1 - Azione 10.1.1 Sottoazione 10.1.1A. PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 "CREIAMO L'INCLUSIONE" - codice CUP: G98H19001200007;

EMANA

il seguente BANDO DI SELEZIONE per titoli comparativi

per il reclutamento di ESPERTI INTERNI per la realizzazione del progetto di cui all'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche "Scuola al Centro" - seconda edizione. Obiettivo Specifico 10.1 - Azione 10.1.1 Sottoazione 10.1.1A. PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 "CREIAMO L'INCLUSIONE" - codice CUP: G98H19001200007:

PROGETTO Codice e Titolo	Azione e Sottoazione	Modulo	Titolo	Ore	Destinatari	PROFILO PROFESSIONALE
10.1.1 A- FSEP ON- PU- 2019- 37 "CREI AMO L'INC LUSI ONE"	Azione 10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizza ti da particolari fragilità Sottoazione: 10.1.1	Arte; scrittura creativa; teatro	LA PITTURA DIGITALE (De Nittis)	30	19 Studenti biennio e triennio	N. 1 Esperto in Pittura digitale con: Laurea/Diploma di Accademia delle Belle Arti. Esperienza nella computer grafica. Esperienza lavorativa in post-produzione e produzione cinematografica. Esperienza di insegnamento con piattaforme digitalizzate. Esperienza certificata dei software: Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After effect, Autodesk Maya. Esperienza nel campo della computer grafica 3D. Esperienza di mostre di pittura digitale e nella progettazione di interventi nel sistema dell'arte contemporanea. Esperienza come matte painter applicato al cinema. Competenze di grafico e illustratore anche a livello manuale. Manipolazione fotografica. Realizzazioni di videomapping e scenografie digitali. Esperienza nella gestione di piattaforme didattiche per il disegno vettoriale con utilizzo di tavolette grafiche. Esperienze di insegnamento in progetti (PON, POF; POR) afferenti le materie in oggetto. Conoscenza della lingua inglese.

A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro	LA PITTURA DIGITALE (Pascali)	30	19 Studenti biennio e triennio	N. 1 Esperto in Pittura digitale con: Laurea/Diploma di Accademia delle Belle Arti. Esperienza nella computer grafica. Esperienza lavorativa in post-produzione e produzione cinematografica. Esperienza di insegnamento con piattaforme digitalizzate. Esperienza certificata dei software: Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After effect, Autodesk Maya. Esperienza nel campo della computer grafica 3D. Esperienza di mostre di pittura digitale e nella progettazione di interventi nel sistema dell'arte contemporanea. Esperienza come matte painter applicato al cinema. Competenze di grafico e illustratore anche a livello manuale. Manipolazione fotografica. Realizzazioni di videomapping e scenografie digitali. Esperienza nella gestione di piattaforme didattiche per il disegno vettoriale con utilizzo di tavolette grafiche. Esperienze di insegnamento in progetti (PON, POF; POR) afferenti le materie in oggetto. Conoscenza della lingua inglese.
	Arte; scrittura creativa; teatro	L'INCLUSIONE VA IN SCENA	30	19 Studenti biennio e triennio	n. 1 Esperto in laboratori didattici teatrali con: Laurea. Specializzazione sulle attività didattiche di sostegno nell'area umanistico-musicale (AD02). Esperienza di insegnamento. Esperienza in progetti finalizzati all'inclusione scolastica. Esperienza di laboratori didattici teatrali con gruppi per l'inclusione. Esperienza in attività di coordinamento di gruppi di lavoro. Esperienze di insegnamento in progetti ministeriali (PON, POF; POR) o promossi da Ass. Culturali, Enti Locali, ecc., afferenti le materie in oggetto. Esperienze lavorative nel campo dello spettacolo con direzione artistica di gruppi teatrali partecipanti a concorsi.
	Arte; scrittura creativa; teatro	TI RACCONTO IL MIO PROBLEMA	30	19 Studenti biennio e triennio	n. 1 Esperto in Lingua e letteratura italiana con: Laurea in Lettere; Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie (A012); esperienza in progetti scolastici per l'inclusione e l'integrazione, l'obbligo scolastico e il contrasto alla dispersione; competenze certificate nell'ambito dell'insegnamento didattico e laboratoriale di scrittura creativa; esperienza nel coordinamento didattico di gruppi di scrittura/lettura e nella riscrittura letteraria multimediale. Pubblicazioni. Esperienze di docenza in progetti (PON, POF; POR) afferenti le materie in oggetto. Esperienza nell'utilizzo delle ITC e della LIM.
	Potenziamento della lingua straniera	SOCIAL ENGLISH	30	19 Studenti triennio	N.1 Esperto madre lingua Inglese vale a dire un cittadino straniero o italiano che, per derivazione familiare o vissuto linguistico, abbia le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documenti: a) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso

					<p>formativo; oppure b) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria al diploma) nel Paese straniero la cui lingua e oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma. Nel caso di cui al punto b), la laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il QCER “Quadro comune europeo di riferimento per le lingue” rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente qualora non si tratti di laurea specifica in lingue e letterature straniere. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del QCER l'esperto deve essere in possesso di una certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una certificazione almeno di livello C1. Inoltre, l'Esperto deve possedere: Esperienza di docenza in corsi per studenti della scuola secondaria di secondo grado; Comprovata esperienza nella preparazione alla certificazione linguistica europea Trinity; Possesso di competenze informatiche e di esperienza formativa di didattica laboratoriale della lingua Inglese; Esperienze di docenza in progetti (PON, POF; POR) afferenti le materie in oggetto; Esperienza nell'utilizzo delle ITC e della LIM.</p> <p>In assenza di candidature rispondenti ai punti sopra indicati, l'istituzione scolastica può fare ricorso</p> <p>N.1 Esperto in Lingua Inglese, anche non madre lingua, con:</p> <p>Laurea in Lingua e Letteratura Inglese (il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata. La scelta terrà in considerazione solo la lingua oggetto della tesi di laurea); Abilitazione all'insegnamento della lingua inglese nelle scuole secondarie di II grado; Servizio prestato sull'insegnamento della lingua inglese, nelle scuole secondarie di secondo grado; ove possibile, certificazione C1 o superiore coerente con il citato “<i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue</i>” rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente; Comprovata esperienza nella preparazione alla certificazione linguistica europea Trinity; Possesso di competenze informatiche e di esperienza formativa di didattica laboratoriale della lingua Inglese; Esperienze di docenza in progetti (PON, POF; POR) afferenti le materie in oggetto; Esperienza nell'utilizzo delle ITC e della LIM.</p>
Innovazione didattica e digitale	NUOVA MODELLAZIONE DIGITALE	30	19 Studenti triennio	<p>N.1 Esperto di Arti Visive con: Laurea in Arti visive e discipline dello spettacolo. Master e corsi di formazione nel campo della computer grafica 3D. Specializzazione in produzioni digitali con software avanzati e professionali quale: Maya Autodesk. Specializzazione in modellazione, texturing, lighting, rendering, compositing, camera tracking. Specializzazione in riprese professionali su set reali o virtuali, nella progettazione e costruzione di</p>	

					scenografie teatrali, televisive e cinematografiche. Specializzazione in sistemi software e Hardware per la stampa 3D. Esperienza di insegnamento in tecniche di animazione digitale, di modellazione e rendering real time. Esperienza di tecniche e tecnologie per la scenografia digitale nel mercato del gaming. Esperienze lavorative per il mercato dell'Entertainment. Esperienze di stampa digitale 3D. Possesso di software professionali di computer grafica 3D Autodesk Maya.
Innovazione didattica e digitale		VIDEOGIOC O A SCUOLA	30	19 Studenti triennio	N.1 Esperto di Arti Visive con: Laurea in Arti visive e discipline dello spettacolo. Master e corsi di formazione nel campo della computer grafica 3D. Specializzazione in produzioni digitali con software avanzati e professionali quale: Maya Autodesk. Specializzazione in modellazione, texturing, lighting, rendering, compositing, camera tracking. Specializzazione in riprese professionali su set reali o virtuali, nella progettazione e costruzione di scenografie teatrali, televisive e cinematografiche. Specializzazione in sistemi software e Hardware per la stampa 3D. Esperienza di insegnamento in tecniche di animazione digitale, di modellazione e rendering real time. Esperienza di tecniche e tecnologie per la scenografia digitale nel mercato del gaming. Esperienze lavorative per il mercato dell'Entertainment. Esperienze di stampa digitale 3D. Possesso di software professionali di computer grafica 3D Autodesk Maya.
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo		VIDEOCLIP: LA PARITA' DEI GENERI	60	19 Studenti biennio e triennio	N. 1 Esperto Regista/Filmmaker con: Laurea in Discipline della progettazione. Formazione nella progettazione visuale o multimediale. Esperienza lavorativa nella filmografia. Esperienza lavorativa in post-produzione e produzione video. Esperienza in fotografia e progettazione visuale. Esperienza di curatela mostre, progettazione di interventi nel sistema dell'arte contemporanea, festival cinematografici. Mostre, concorsi, con interventi personali. Esperienze di docenza nelle discipline dell'espressione visuale, fotografica e video. Esperienza dei software specifici per la produzione e postproduzione video professionale. Esperienze di insegnamento in progetti ministeriali (PON, POF; POR) o promossi da Ass. Culturali, Enti Locali, ecc., afferenti le materie in oggetto. Pubblicazioni (prodotti, saggi, articoli, cataloghi, spazi TV/radio, premi, ecc.) Conoscenza della lingua inglese.

Tutte le attività devono essere realizzate secondo quanto previsto nella progettazione con metodologia formativa caratterizzata da approcci innovativi e laboratoriali e devono concludersi entro giugno 2022.

Tutte le attività si svolgeranno in presenza, tuttavia, nel corso dell'a.s. 2021/22, in caso di grave emergenza sanitaria Covid-19 e necessità di svolgimento delle attività didattiche curricolari a distanza, anche le attività progettuali extracurricolari potranno svolgersi in modalità a distanza, in base alla nota del MI AOODGEFID/0004799 del 14/04/2020 con oggetto: Possibilità di formazione a distanza durante lo stato di emergenza epidemiologica da COVID-19.

1. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. La domanda debitamente compilata e firmata (su modello allegato), corredata di *curriculum vitae* preferibilmente in formato europeo, dovrà pervenire in una delle seguenti modalità
 - a mezzo PEC in formato *.pdf* secondo le indicazioni previste dall'art. 65 del D.Lgs. 82/2005, con lettera di trasmissione recante in oggetto la dicitura "Selezione Esperti per il Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 "CREIAMO L'INCLUSIONE", all'indirizzo basl06000t@pec.istruzione.it, entro e non oltre le **ore 12.00 di giovedì 25 novembre 2021**;
 - a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento del Servizio Postale o mediante consegna a mano presso la segreteria dell'Istituto, in busta chiusa recante all'esterno la dicitura "Selezione Esperti per il Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 "CREIAMO L'INCLUSIONE", all'indirizzo: Liceo "De Nittis-Pascali" – Via Timavo 25 – 70125 – Bari, entro e non oltre le **ore 12.00 di giovedì 25 novembre 2021**.
2. La data è perentoria: non fa fede il timbro postale relativamente alla data d'invio, anche se ricadente nell'arco temporale previsto dal bando. Farà fede la data di arrivo al Liceo.
L'incaricato al protocollo rilascerà ricevuta per la consegna a mano.
3. Qualora gli interessati intendano partecipare alla selezione per più moduli formativi, devono produrre domande distinte.
4. L'istanza, debitamente compilata e firmata (su modello allegato), deve obbligatoriamente contenere, pena l'esclusione:
 - dati identificativi: nome, cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, comune di residenza, indirizzo, recapito telefonico fisso e/o mobile, indirizzo e-mail;
 - richiesta di partecipazione alla procedura comparativa per l'affidamento di incarico con la specifica dell'indicazione del modulo formativo per cui ci si candida secondo il proprio profilo professionale per la realizzazione del Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 "CREIAMO L'INCLUSIONE" - codice CUP: G98H19001200007;
 - dichiarazione resa ai sensi del DPR 445/2000 e ss.mm.ii. di
 - essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'UE,
 - godere dei diritti civili e politici,
 - non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziale,
 - essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali,
 - essere/non essere dipendente della Pubblica Amministrazione,
 - essere in possesso dei titoli di studio, culturali e professionali (maturati alla data di scadenza del presente bando) per l'attività richiesta così come documentati dal *curriculum vitae* allegato,
 - impegnarsi a svolgere le attività in orario pomeridiano, secondo il calendario e l'orario definito dall'Istituzione Scolastica, anche in modalità di didattica a distanza, o anche mista, prevedendo cioè sia corsisti in presenza che a distanza, secondo le indicazioni fornite dal Manuale Operativo di Gestione (MOG) FSE - Funzione di documentazione delle attività svolte in modalità di didattica a distanza;
 - impegnarsi a effettuare la propria prestazione nelle sedi dell'Istituto indicate senza aggravii e oneri aggiuntivi per l'Istituzione Scolastica, ed anche in modalità di didattica a distanza, o anche mista, prevedendo cioè sia corsisti in presenza che a distanza, secondo le indicazioni fornite dal Manuale Operativo di Gestione (MOG) FSE - Funzione di documentazione delle attività svolte in modalità di didattica a distanza;
 - impegnarsi a partecipare a titolo gratuito alle riunioni organizzative con i responsabili scolastici del progetto,
 - impegnarsi a compilare le sezioni interessate nel sistema informativo del MIUR dedicato (piattaforma "Gestione degli interventi" GPU);
 - impegnarsi a compilare e a firmare il registro delle attività, a predisporre insieme al docente Tutor una relazione finale sull'intervento formativo svolto; a coadiuvare il Referente per la valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze acquisite dagli studenti anche ai fini della certificazione finale, ove prevista; a collaborare con il Coordinatore delle azioni formative per quanto riguarda la predisposizione della documentazione di propria competenza con particolare riguardo per le attività di monitoraggio del processo formativo;
 - progetto didattico;
 - *curriculum vitae* preferibilmente in formato europeo;
 - fotocopia del documento di identità;
 - autorizzazione al trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii.).

2. CRITERI DI SELEZIONE

L'Esperto viene selezionato, sulla base delle sue competenze finalizzate all'azione/modulo all'interno dell'intervento, secondo le modalità di seguito indicate.

I requisiti saranno opportunamente documentati e certificati in apposito *curriculum vitae* preferibilmente in formato europeo.

Il Dirigente Scolastico procederà alla valutazione comparativa dei *curricula* presentati avvalendosi di una Commissione appositamente costituita. La valutazione comparativa prevederà l'assegnazione di punteggi – sulla base di apposita griglia - per ciascuna delle seguenti voci:

- o possesso, oltre che di diploma di laurea, di titoli universitari postlaurea e di titoli culturali afferenti la tipologia dell'attività da svolgere,
- o esperienza di docenza universitaria nel settore di pertinenza,
- o esperienza di docenza nel settore di pertinenza,
- o esperienza lavorativa nell'attività oggetto dell'incarico,
- o pubblicazioni attinenti l'attività oggetto dell'incarico,
- o precedenti esperienze in altre istituzioni scolastiche o in altri Enti pubblici o privati nell'attività oggetto dell'incarico,
- o precedenti esperienze di insegnamento in progetti ministeriali (POF, PON; POR) o promossi da Ass. Culturali, Enti Locali, ecc., afferenti le materie in oggetto;
- o possesso di competenze nelle tecnologie informatiche afferenti la tipologia di intervento.

La valutazione comparativa sarà effettuata sulla base della griglia di attribuzione di punteggio contenuta nel "Regolamento relativo ai criteri e ai limiti per la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti esterni per particolari attività e insegnamenti al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa" approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 8 del 09/10/2009, così come modificato con delibera n. 23 del Consiglio di Istituto del 01/10/2013 e con delibera n. 7 del Consiglio di Istituto del 16/01/2018, di seguito riportata:

1	Possesso di laurea afferente la tipologia di intervento	Max 10 punti
2	Possesso di titoli universitari postlaurea afferenti la tipologia di intervento	Max 10 punti
3	Possesso di titoli culturali specifici afferenti la tipologia di intervento	Max 10 punti
4	Esperienza di docenza universitaria nel settore di pertinenza	Max 10 punti
5	Esperienza di docenza nel settore di pertinenza	Max 10 punti
6	Esperienze lavorative nell'attività oggetto dell'incarico	Max 20 punti
7	Pubblicazioni attinenti all'attività oggetto dell'incarico	Max 20 punti
8	Precedenti esperienze in altre istituzioni scolastiche o in altri Enti pubblici o privati nell'attività oggetto dell'incarico	Max 20 punti
9	Esperienze di insegnamento in progetti ministeriali (POF, PON; POR) o promossi da Ass. Culturali, Enti Locali, ecc., afferenti le materie in oggetto	Max 20 punti
10	Competenze nelle tecnologie informatiche afferenti la tipologia di intervento	Max 10 punti

L'Esperto presenterà, inoltre, pena l'esclusione, un progetto didattico che sarà valutato dalla Commissione fino ad un massimo di ulteriori 10 punti aggiuntivi.

3. ATTRIBUZIONE DEGLI INCARICHI

1. Nel caso in cui fosse necessario, il Dirigente potrà convocare gli interessati per un eventuale colloquio finalizzato ad accertare attitudini relazionali e motivazionali e richiedere l'integrazione della documentazione in originale o in copia conforme all'originale relativamente ai titoli e alle esperienze dichiarate nel *curriculum vitae*.
2. I candidati selezionati saranno destinatari di provvedimento di incarico scritto con chiara definizione delle ore e delle modalità delle prestazioni, nonché del trattamento economico che è comunque quello previsto nei piani finanziari del Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 "CREIAMO L'INCLUSIONE" - codice CUP: G98H19001200007 presentato dall'Istituto. Le attività si svolgeranno secondo una calendarizzazione che sarà concordata tra docenti Tutor, Coordinatore delle azioni formative ed Esperti selezionati. Il compenso sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi comunitari ed esclusivamente per la durata del corso e per il numero delle ore concordate ed effettivamente svolte.
3. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo *curriculum* pervenuto se pienamente corrispondente alle esigenze progettuali e ai requisiti richiesti per l'affidamento dell'incarico.
4. La graduatoria provvisoria di selezione sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione Scolastica e sul sito www.liceoartisticobari.it. L'affissione avrà valore di notifica agli interessati. Avverso la graduatoria provvisoria sarà possibile esperire reclamo scritto entro cinque giorni dalla sua pubblicazione come previsto dall'art. 14, c. 7 del DPR 275/1999 e ss.mm.ii. Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione Scolastica e sul sito www.liceoartisticobari.it la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o il ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

4. INCOMPATIBILITA'

Le persone incaricate della valutazione dei *curricula* per la nomina delle risorse umane necessarie alla realizzazione del Progetto non possono essere nel contempo candidate nello stesso processo di selezione.

Nessun componente delle Commissioni di valutazione può svolgere funzioni di esperto, tutor o docente nelle varie attività previste all'interno delle voci dei piani oggetto di valutazione.

Le persone incaricate della valutazione dei *curricula* non possono svolgere tale incarico qualora tra i candidati ci siano persone a loro legate da vincoli di parentela.

Nell'ambito dello stesso modulo nessun operatore (esperto/tutor) può essere iscritto come corsista. Si precisa che nulla osta che, in presenza di specifica autorizzazione da parte del Dirigente scolastico della scuola di servizio, i docenti incaricati nel ruolo di tutor completino il loro incarico residuale anche se, per trasferimento o altro, perdono la loro titolarità di servizio presso l'istituzione scolastica di riferimento nel dato anno scolastico.

Gli esperti (in particolare per i moduli di Lingue e ICT) non possono al contempo essere formatori nei moduli e membri delle commissioni di esami per la certificazione esterna qualora appartenenti agli Enti certificatori.

5. COMPENSI

1. Il compenso orario onnicomprensivo di tutti gli oneri previsti dalla normativa vigente è fissato a € 70,00.

2. Il compenso sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi comunitari ed esclusivamente per il numero delle ore di attività concordate ed effettivamente svolte così come attestate dai registri di presenza, previa presentazione di fattura o nota di prestazione d'opera.

6. MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE

Il presente avviso viene affisso all'Albo dell'Istituzione Scolastica e pubblicato sul sito www.liceoartisticobari.it.

Ulteriori informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste al Dirigente Scolastico o agli indirizzi e-mail presenti nell'intestazione e sul sito www.liceoartisticobari.it.

7. AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In applicazione del D.L.vo 196/2003, i dati personali richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto.

Titolare del Trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, quale rappresentante legale dell'Istituto. Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore dei servizi generali e amministrativi.

Nella domanda il candidato dichiara di avere ricevuto la suddetta informativa e autorizza al trattamento dei dati personali che saranno gestiti solo per le pratiche relative all'incarico e secondo la normativa vigente.

Data di affissione all'Albo d'Istituto: 18 novembre 2021.

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Irma D'Ambrosio



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AVVISO INTERNO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI PER I MODULI DEL PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 "CREIAMO L'INCLUSIONE" - codice CUP: G98H19001200007

(Presentare singola domanda per ciascun modulo di interesse, In caso di unica domanda comprensiva di più richieste sarà considerata solamente la prima richiesta.)

Al Dirigente Scolastico
del Liceo "De Nittis-Pascali" - Bari

Il/La sottoscritto/a Cognome _____ Nome _____
nato/a _____ il _____ Codice fiscale _____ e
residente a _____ prov. _____ in Via _____ n. _____ tel. _____
_____ cellulare _____ e-mail _____

docente a tempo indeterminato di _____ presso questo Istituto

dichiara

la propria disponibilità a svolgere il ruolo di ESPERTO per le attività previste dal Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 "CREIAMO L'INCLUSIONE" - codice CUP: G98H19001200007

relative al modulo (segnare la casella corrispondente):

PROGETTO Codice Titolo	Azione Sottoazione	Indicare il Modulo X	Modulo	Titolo	Ore	Destinatari
10.1.1A- FSEPON-PU- 2019-37 "CREIAMO L'INCLUSIONE"	Azione 10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità Sottoazione: 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	<input type="checkbox"/>	Arte; scrittura creativa; teatro	LA PITTURA DIGITALE (De Nittis)	30	19 Studenti biennio e triennio
		<input type="checkbox"/>	Arte; scrittura creativa; teatro	LA PITTURA DIGITALE (Pascali)	30	19 Studenti biennio e triennio
		<input type="checkbox"/>	Arte; scrittura creativa; teatro	L'INCLUSIONE VA IN SCENA	30	19 Studenti biennio e triennio
		<input type="checkbox"/>	Arte; scrittura creativa; teatro	TI RACCONTO IL MIO PROBLEMA	30	19 Studenti biennio e triennio
		<input type="checkbox"/>	Potenziamento della lingua straniera	SOCIAL ENGLISH	30	19 Studenti triennio
		<input type="checkbox"/>	Innovazione didattica e digitale	NUOVA MODELLAZIO NE DIGITALE	30	19 Studenti triennio
		<input type="checkbox"/>	Innovazione didattica e digitale	VIDEOGIOCO A SCUOLA	30	19 Studenti triennio
		<input type="checkbox"/>	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	VIDEOCLIP: LA PARITA' DEI GENERI	60	19 Studenti biennio e triennio

A tal fine, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46, 47 e 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii., consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione o uso di atti falsi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, dichiara di

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'UE,
- godere dei diritti civili e politici,
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziale,

- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali,
- essere/non essere dipendente della Pubblica Amministrazione,
- essere in possesso dei titoli di studio, culturali e professionali (maturati alla data di scadenza del presente bando) per l'attività richiesta così come documentati dal *curriculum vitae* allegato,
- impegnarsi a svolgere le attività in orario pomeridiano, secondo il calendario e l'orario definito dall'istituzione scolastica, anche in modalità di didattica a distanza, o anche mista, prevedendo cioè sia corsisti in presenza che a distanza, secondo le indicazioni fornite dal Manuale Operativo di Gestione (MOG) FSE - Funzione di documentazione delle attività svolte in modalità di didattica a distanza - Versione novembre 2020;
- impegnarsi a effettuare la propria prestazione nelle sedi dell'Istituto indicate senza aggravii e oneri aggiuntivi per l'Istituzione Scolastica, ed anche in modalità di didattica a distanza, o anche mista, prevedendo cioè sia corsisti in presenza che a distanza, secondo le indicazioni fornite dal Manuale Operativo di Gestione (MOG) FSE - Funzione di documentazione delle attività svolte in modalità di didattica a distanza - Versione novembre 2020;
- impegnarsi a partecipare a titolo gratuito alle riunioni organizzative con i responsabili scolastici del progetto,
- impegnarsi a compilare le sezioni interessate nel sistema informativo del MIUR dedicato (piattaforma "Gestione degli interventi" GPU);
- impegnarsi a compilare e a firmare il registro delle attività; a predisporre insieme al docente Tutor una relazione finale sull'intervento formativo svolto; a coadiuvare il Referente per la valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze acquisite dagli studenti anche ai fini della certificazione finale, ove prevista; a collaborare con il Coordinatore delle azioni formative per quanto riguarda la predisposizione della documentazione di propria competenza con particolare riguardo per le attività di monitoraggio del processo formativo.

Dichiara, inoltre, di avere le competenze necessarie per la compilazione delle sezioni interessate nella piattaforma e di conoscere le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio, dichiara il possesso dei seguenti titoli valutabili:

Titoli valutabili	Max punteggio	Punteggio attribuito dal candidato	Punteggio attribuito dalla Commissione
Possesso di laurea afferente la tipologia di intervento	Max 10 punti		
Possesso di titoli universitari postlaurea afferenti la tipologia di intervento	Max 10 punti		
Possesso di titoli culturali specifici afferenti la tipologia di intervento	Max 10 punti		
Esperienza di docenza universitaria nel settore di pertinenza	Max 10 punti		
Esperienza di docenza nel settore di pertinenza	Max 10 punti		
Esperienze lavorative nell'attività oggetto dell'incarico	Max 20 punti		
Pubblicazioni attinenti all'attività oggetto dell'incarico	Max 20 punti		
Precedenti esperienze in altre istituzioni scolastiche o in altri Enti pubblici o privati nell'attività oggetto dell'incarico	Max 20 punti		
Esperienze di insegnamento in progetti ministeriali (POF, PON; POR) o promossi da Ass. Culturali, Enti Locali, ecc., afferenti le materie in oggetto	Max 20 punti		
Competenze nelle tecnologie informatiche afferenti la tipologia di intervento	Max 10 punti		
Totale	Max 140		

Il/ La sottoscritto/a dichiara espressamente di avere ricevuto l'informativa relativa al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (e successive modifiche e integrazioni) e autorizza al trattamento dei dati personali

Allega alla presente:

1. Progetto Didattico;
2. *Curriculum Vitae* in formato europeo, firmato e completo delle informazioni richieste, dal quale risulti il possesso dei requisiti culturali e professionali necessari, nonché dei titoli validi posseduti;
3. Copia del Documento di identità valido.

Data _____

Firma _____