IISS «DE NITTIS – PASCALI»: LA CENTRALE DELL'ARTE

Il liceo Artistico «Giuseppe De Nittis», fondato nel 1967, e situato da molti anni in via Timavo 25, tra i quartieri Carrassi e Picone, nei pressi della Gazzetta del Mezzogiorno, e il Liceo Artistico - Istituto d'Arte «Pino Pascali», fondato nel 1953 e collocato nella storica sede di Corso Vittorio Veneto 14, si sono fusi, a seguito del dimensionamento della rete scolastica sul territorio, in un nuovo Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore: il «De Nittis – Pascali», configurandosi come una e sola proprio centrale dell'arte per le giovani generazioni di Bari e provincia.
L'offerta formativa dell'Istituto si articola nei due plessi: al «Pascali» fanno capo corsi di Arti Figurative, Architettura e Ambiente, Audiovisivo e Multimedia, Design della ceramica, Scenografia; al «De Nittis», i corsi di Arti Figurative, Architettura e Ambiente, Grafica, Industrial Design.
I piani di studio del nuovo liceo artistico dedicano alle materie fondamentali lo stesso numero di ore di tutti gli altri licei, dal classico allo scientifico, distinguendosi per le materie caratterizzanti l'indirizzo, alle quali l'artistico dedica molto spazio, con un curricolo totale di 34/35 ore settimanali.
Si può dire, dunque, che agli studenti del liceo artistico è offerto di più e che le competenze creative, progettuali, esecutive che essi acquisiscono concorrono in maniera concreta alla preparazione del loro futuro professionale.
Il liceo artistico è la scelta per studenti (e famiglie) dinamici, che hanno compreso quanto la cultura, la creatività, la progettazione, le competenze informatiche, lo sguardo estetico siano risorse chiave per la realizzazione di sé, in relazione al mondo e al lavoro.

Le professioni del futuro

Il Liceo Artistico "De Nittis – Pascali" offre percorsi di studio finalizzati alla formazione di base, necessaria al proseguimento di studi universitari, volti alla creazione di figure professionali sempre più richieste, quali architetti, designer industriale e della comunicazione, grafici pubblicitari ed editoriali, creativi per la comunicazione di impresa, multimedia designer, scenografi.

CORSO SERALE DI GRAFICA
Classe 3°

Architettura e Ambiente

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti di indirizzo					
Laboratorio di architettura			6	6	8
Discipline progettuali			6	6	6
Architettura e ambiente					
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

*Con informatica al primo biennio
**Biologia, Chimica e Scienze della Terra
***Chimica dei materiali
****Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

L' arte non insegna niente, tranne il senso della vita. — **Pablo Picasso**

Arti Figurative

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti di indirizzo					
Laboratorio della figurazione			6	6	8
Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

*Con informatica al primo biennio
**Biologia, Chimica e Scienze della Terra
***Chimica dei materiali
****Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

L'arte è menzogna che ci fa comprendere la verità — **Henry Miler**

Audiovisivo e Multimediale

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Chimica***	3	3	3	3	3
Storia dell'arte	4	4			
Discipline grafiche e pittoriche	3	3			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti di indirizzo					
Laboratorio audiovisivo e multimediale			6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

* Con informatica nel primo biennio
** Biologia, Chimica e Scienze della Terra
*** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e Multimediali.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Un'opera d'arte è soprattutto un'avventura della mente — **Eugène Ionesco**

Design della Ceramica

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche	3	3			
Laboratorio artistico****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti di indirizzo					
Laboratorio della progettazione			6	6	8
Discipline progettuali Industrial Design			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

* Con elementi di Fisica al primo biennio
** Biologia, Chimica, Scienze della Terra
*** Chimica dei materiali
**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

L'arte o è plagio o è rivoluzione — **Paul Gauguin**

Industrial Design

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Laboratorio artistico***	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti di indirizzo					
Laboratorio del Design			6	6	8
Discipline progettuali Industrial Design			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

*Con informatica al primo biennio
**Biologia, Chimica e Scienze della Terra
***Chimica dei materiali
****Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

La gente tenda ad evitare le cose nuove, preferisce aggiungere dettagli alle cose vecchie — **Andy Warhol**

Grafica

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Laboratorio artistico***	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti di indirizzo					
Laboratorio di grafica			6	6	8
Discipline grafiche			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

*Con informatica al primo biennio
**Biologia, Chimica e Scienze della Terra
***Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Un artista è, prima di tutto, uno che ha fiducia in se stesso — **Thomas Mann**

Scenografia

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Laboratorio artistico****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti di indirizzo					
Laboratorio di scenografia			5	5	7
Discipline geometriche e scenotecniche			2	2	2
Discipline progettuali scenografiche			5	5	5
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

* Con Informatica al primo biennio
** Biologia, Chimica e Scienze della Terra
*** Chimica dei materiali
**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

L'arte non riproduce il visibile, piuttosto, crea il visibile — **Paul Klee**