



Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "De Nittis - Pascali"

Cod. Mecc.: BAIS047005 - Cod. Fisc.: 93423210728

e-mail: BAIS047005@ISTRUZIONE.IT - Posta cert.: BAIS047005@PEC.ISTRUZIONE.IT

Liceo Artistico Statale "G. De Nittis"

Cod. Mecc.: BASL04701C

Sede: Via Timavo, 25 - 70125 Bari

Tel. 080/5563617 - 080/0994660 Fax 080/5563632

Tel. Presidenza 080/5563812

sito web: www.liceoartisticobari.it

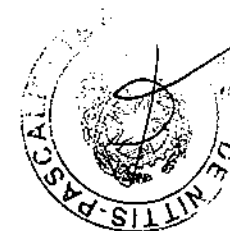
Liceo Artistico Istituto d'Arte "P. Pascali"

Cod. Mecc.: BASD047012

Sede: Corso Vittorio Veneto, 14 - 70123 Bari

Tel. 080/5793902 Fax 080/5793501

sito web: www.liceoartisticopascali.it



Bari, 14 settembre 2015

Prot. n. 5860

SELEZIONE DI PERSONALE DOCENTE CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO PER L'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE DELLA SEZIONE COREUTICA NELLA CLASSE PRIMA DEL LICEO COREUTICO PRESSO L'ISS "DE NITTIS-PASCALI" DI BARI PER IL BIENNIO 2015/16 – 2016/17

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la Legge n. 241/1990 recante norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto d'accesso ai documenti amministrativi;

VISTO il T.U. approvato con D.L.vo n. 297 del 16/4/1994, concernente le disposizioni legislative in materia di istruzione;

VISTA la Legge n. 59 del 15/03/97, per la Riforma della Pubblica Amministrazione e la semplificazione amministrativa;

VISTO il DPR 275/1999 contenente il Regolamento in materia di autonomia scolastica;

VISTA la Legge 3 maggio 1999, n. 124 recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e, in particolare, l'art.4;

VISTO il D.P.R. n. 445/2000 recante il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il D.I. n. 44/2001 Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche;

VISTO l'art. 7 c. 6 del D. Lgs. 165/2001 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche;

VISTO il Regolamento, recante norme sulle modalità di conferimento delle supplenze al personale docente ed educativo, adottato con D.M. 13 giugno 2007, n. 131;

VISTO il Contratto collettivo nazionale di lavoro del Comparto scuola del 29/11/2007;

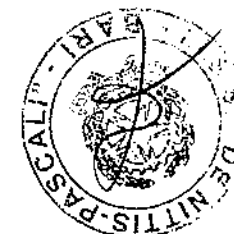
VISTO il Regolamento concernente la "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art. 2 comma 416 della Legge 24 dicembre 2007, n. 244" adottato con D.M. 10 settembre 2010, n. 249 con particolare riguardo all'art. 3 comma 4;

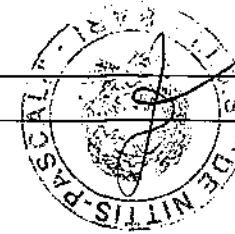
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010, Regolamento recante "la revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla legge n.133 del 6 agosto 2008" che prevede l'Istituzione dei Licei Musicali e Coreutici - Sezione Coreutica;

VISTO il D.L. 13 maggio 2011, n. 70 convertito con la Legge 12 luglio 2011, n. 106 e in particolare l'art. 9;
VISTI la Legge 18 giugno 2009, n. 69 e, in particolare, l'art. 32 e il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 e, in particolare, l'art. 13;
VISTO il DM 22 maggio 2014, n. 353 relativo alle graduatorie di circolo e d'istituto;
AVUTO RIGUARDO che gli insegnamenti caratterizzanti il corso di studi del Liceo musicale e coreutico-Sezione coreutica previsti dal piano degli studi predisposto dal MIUR costituiscono nuovi insegnamenti non ricompresi nelle vigenti Classi di abilitazione all'insegnamento;
TENUTO CONTO della necessità di assicurare la buona qualità e il più alto livello possibile della qualità degli insegnamenti anche grazie alla convenzione stipulata con l'Accademia Nazionale di Danza alla quale è affidato il compito di sovrintendere e di coordinare le attività didattiche dei Licei coreutici per quanto attiene alle discipline caratterizzanti il corso di studi;
RITENUTO di fare riferimento per la selezione del personale docente per gli insegnamenti che non sono individuati da classe di concorso specifica alla nota MPI – Direzione generale dell'Istruzione classica, scientifica e magistrale - del 20 luglio 1995 la necessità di reperire figure professionali specializzate per l'espletamento del modulo previsto;
VISTO il Bando per l'individuazione di Personale Docente con contratto a Tempo Determinato per l'insegnamento delle Discipline della Sezione Coreutica nella Classe Prima del Liceo Coreutico presso l'IISS "De Nittis-Pascali" di Bari per il biennio 2015/16 – 2016/17 – Prot. N. 4354 del 23/06/2015;
VISTI i verbali della Commissione per la valutazione delle domande degli aspiranti all'insegnamento delle Discipline coreutiche – di cui al Decreto n. 681 – Prot. N. 4915 del 27/07/2015 - che ha valutato le istanze di partecipazione per la selezione del personale nei giorni 27 e 28 luglio 2015 (Prot. nn. 4923 del 27/07/2015; 5002 del 31/07/2015);
VISTI i verbali della Commissione per la valutazione delle domande degli aspiranti all'insegnamento delle Discipline musicali per la danza – di cui al Decreto n. 682 – Prot. N. 4916 del 27/07/2015 - che ha valutato le istanze di partecipazione per la selezione del personale nei giorni 27, 29 e 30 luglio 2015 (Prot. nn. 4923 del 27/07/2015; 5003 del 31/07/2015; 5004 del 31/07/2015);
VISTA la graduatoria provvisoria di selezione per il reclutamento di Personale Docente con contratto a Tempo Determinato per l'insegnamento delle Discipline della Sezione Coreutica nella Classe Prima del Liceo Coreutico presso l'IISS "De Nittis-Pascali" di Bari per il biennio 2015/16 – 2016/17 Prot. n. 5233 del 21/08/2015;
VISTO il verbale della Commissione che ha esaminato i reclami proposti da alcuni candidati;

DISPONE

la pubblicazione delle graduatorie **definitive** di selezione per il reclutamento di Personale Docente con contratto a Tempo Determinato per l'insegnamento delle Discipline della Sezione Coreutica nella Classe Prima del Liceo Coreutico presso l'IISS "De Nittis-Pascali" di Bari per il biennio 2015/16 – 2016/17





Teoria e pratica musicale per la danza—Pianista accompagnatore

Numero d'ordine	Cognome e nome	A) Titoli di studio d'accesso	B) Altri titoli di studio, abilitazioni				C) Altri titoli culturali e professionali					D) Titoli di servizio			E) Titoli artistici												Totale punteggio
			B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	C5	D1	D2	D3	E1a	E1b	E2a	E2b	E3a	E3b	E4a	E4b	E5a	E5b	E6		
1	Morelli Ruggiero	16	6	3				3			48		0.02			6		6									88.02
2	Rosa Canio F. M.	10.80	12								44		0.12										0.40	1.60		68.92	
3	Tricarico Giovanna	13	6	6				3		8	12		0.24	0.80		6							0.60	0.50		56.14	
4	Corvino Giuseppe	16		3							12							6						0.10		37.10	
5	Campobasso Michele	10.80	12	3					6		4		0.96													36.76	
6	Acito Mariana	16	6								2							6								30	
7	Guerrasio Francesca	10.20						3		2	12		0.30													27.50	
8	Buccarella Laura	10.80		6				3					0.84					6				0.10				26.74	
9	Loperfido Claudia	16	6													1		2								25	
10	Scarimbolo Antonia	16						3										3.50								22.50	
11	Gaeta Walter	6.4	6							1			1.44											6		20.84	
12	Lofrese Renata O.	12.60	6																					1		19.60	
13	Aduasio Simona	13		3							2													1		19	
14	Panzarino Maria T.	8.60									4							6								18.60	
15	Campanile Caterina	8.60									2							5								15.60	

Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico della danza classica

Numero d'ordine	Cognome e nome	A) Titoli di studio d'accesso	B) Altri titoli di studio, abilitazioni				C) Altri titoli culturali e professionali					D) Titoli di servizio			E) Titoli artistici												Totale punteggio
			B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	C5	D1	D2	D3	E1a	E1b	E2a	E2b	E3a	E3b	E4a	E4b	E5a	E5b	E6		
1	Daddato Cinzia	12.60				3						48				0.20		0.30							0.10	0.42	64.62
2	Petris Sebastian	16				3						12			2.25										0.20	1.42	34.87
3	Fiorentino Simona	16								4														1.85		21.85	
4	Semeraro Aurelia	12.80				3												0.60						0.20	0.22	16.82	
5	Palombino Alessia	12.80				3												0.25						0.05		16.10	

Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico della danza contemporanea																										
Numero d'ordine	Cognome e nome	A) Titoli di studio d'accesso	B) Altri titoli di studio, abilitazioni				C) Altri titoli culturali e professionali					D) Titoli di servizio			E) Titoli artistici										Totale punteggio	
			B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	C5	D1	D2	D3	E1a	E1b	E2a	E2b	E3a	E3b	E4a	E4b	E5a	E5b		E6
1	Marinelli Anna	16				3								1.18		16.60								6	0.20	42.98
2	Di Lorenzo Monica	13				3			3			12		0.06				0.10							0.94	32.10
3	Frangella Laura	12.40				3						12			1.60			0.40						0.35	0.20	29.95
4	Barbanente Angela	13									2			1.72				0.20							6	22.92

La presente graduatoria di selezione è affissa all'albo della Scuola e pubblicata sul sito web (www.liceoartisticobari.it). L'affissione ha valore di notifica agli interessati. Il candidato primo in graduatoria sarà a breve convocato per la stipula del contratto di prestazione d'opera.



Il Dirigente Scolastico

f.to *Irma D'Ambrosio*

Irma D'Ambrosio